

歴史的空間再編 コンペティション2020

— 第9回「学生のまち・金沢」設計グランプリ —

エントリー期間 令和2年 7/1 (水) ~ 10/1 (木)

エントリー募集中

大会日時 令和2年 11/22 (日) 二次審査/記念講演・トークセッション

ファイナルプレゼンテーション

テーマ 歴史的空間の再編

(全国を対象)再編のキーワードとして下記を参考にしてください。

歴史的文化遺産(建築、まちなみ、景観)、無形文化遺産(祭り、芸能、人)、近代産業遺産、
農業遺産(里山、里海)、ものづくり、民芸、工芸、エコロジー、リノベーション、サステナビリティ、
リージョナリズム、コンバージョン、ノスタルジー、系譜学など

応募方法 詳しくは裏面を参照ください。

問い合わせ先 金沢学生のまち市民交流館

TEL:076-255-0162 FAX:076-255-0164

E-mail:info@kanazawagakusei-compe.com

会場 Zoomによるオンライン開催

主催 歴史的空間再編学生コンペ実行委員会・金沢市

賞金 グランプリ 30万円

準グランプリ 15万円 / 第3位 5万円

審査員

腰原 幹雄 東京大学生産技術研究所教授

松田 法子 京都府立大学大学院准教授

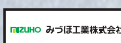
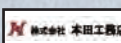
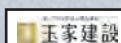
長谷川 豪 長谷川豪建築設計事務所代表

塚本 由晴 東京工業大学大学院教授
アトリエ・ワン

宮下 智裕 金沢工業大学准教授

松田 達 静岡文化芸術大学准教授
松田達建築設計事務所

協賛企業・団体



(株)ハヤシ創建 松井建設(株) ヨシダ宣伝(株)

応募資格

大学・大学院・短期大学・高等専門学校等に所属する学生等

- ・複数の学生による共同提案も可
- ・過去1年以内に在籍していた方は、学生時代に設計した作品で応募可
- ・過去、他のコンペに出展したことのある作品での応募可
- ・著作権の取扱いやその他の疑問点についてはWEBのQ&Aをご覧ください。
- ・応募にあたり、歴史的空間をどのように解釈して再編集したかを明確に表現してください。

応募方法

参加登録

①公式 web から参加登録（エントリー募集期間：令和2年7/1（水）～10/1（木））

詳しくは <http://kanazawagakusei-compe.com/2020/> を参照

②エントリーIDを運営スタッフからメールで送付



作品データ提出

1次審査提出物（提出期間：令和2年7/1(水)から10/5(月)まで）

①作品パネルデータ

サイズ・枚数：A1サイズ、1枚

ファイル形式：PDF（推奨）またはJPEG

データ量：30MB以下

※拡大して文字が見えるようにしてください。

②エントリーシート：指定様式

1次審査結果発表（令和2年10/14（水））

30作品程度がグランプリ大会に進出

個別に通知し、さらに通過者の氏名等をwebで公開

2次審査提出物（1次審査の通過者のみ）

（提出期間：令和2年10/14(水)から11/13(金)まで）

今年は模型提出がないため、代わりに模型写真・パース用のイメージパネルを一枚追加することが可能です。

・イメージパネル：再編空間が把握出来る模型画像・パース画像パネルデータ（原則文章は不可）

サイズ・枚数：A2サイズ、1枚

ファイル形式：PDF（推奨）またはJPEG

データ量：10MB以下

※表現方法・レイアウト等は自由。文字情報はキャプションのみ可（各画像20文字まで）

※提出は任意ですが、審査対象に含みます。なお、提出がない場合は、1次審査提出物のみを審査対象とします。

提出先

teishutsu@kanazawagakusei-compe.com

※オンライン開催の詳細については、HPをご覧ください。

フライヤー製作

Students Network Originated at Hokuriku Union



SNOU

本コンペは、金沢を盛り上げるべくして成立した、北陸地方で建築・デザインを学ぶ学生によって構成された学生団体が運営しています。

背景画像：昨年度グランプリ作品「なごり雪に涼む」日本大学卒業 横畑佑樹 氏から提供