

1次審査集計表

| ID | 作品名 | 陣内 | 小池 | 塚本 | 宮下 | 松田 | 合計 | | | 決定 | 順位 |
|-----|---|----|----|----|----|----|----|---|---|-----|----|
| 059 | 時間の地層 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 13 | 4 | 1 | 進出 | |
| 062 | ハレとケの道標 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 12 | 4 | 0 | 進出 | |
| 039 | 晩環照歌 | 3 | | 1 | 3 | 3 | 10 | 3 | 1 | 進出 | |
| 232 | まちなか こどもだむ | 3 | 3 | 1 | 3 | | 10 | 3 | 1 | 進出 | |
| 196 | あふれだす図書館 | | 3 | | 3 | 3 | 9 | 3 | 0 | 進出 | |
| 203 | 艶道織街 - アデミチオリマチ - | 1 | | 3 | 1 | 1 | 6 | 1 | 3 | 進出 | |
| 015 | 宴の移ろい | 1 | | 3 | 1 | | 5 | 1 | 2 | 進出 | |
| 088 | ありふれた日常へ | 1 | | 3 | 1 | | 5 | 1 | 2 | 進出 | |
| 138 | 谷中街宿～街と宿坊の関係～ | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 5 | 進出 | |
| 295 | 行き溜まりの市場 | 3 | | 1 | | | 4 | 1 | 1 | 進出 | |
| 057 | 日本初の建築協定が紡ぐまち -住民が考え、住民がつくる百人町木密ニュータウン化計画- | | | | | 3 | 3 | 1 | 0 | 20選 | 11 |
| 163 | 木のつくる"わ" ～木都能代の再編～ | | 3 | | | | 3 | 1 | 0 | 20選 | 11 |
| 197 | flexible Gird School -京都の歴史的空間性の建築的応用- | | | | | 3 | 3 | 1 | 0 | 20選 | 11 |
| 240 | ため池と生きる街 | | 3 | | | | 3 | 1 | 0 | 20選 | 11 |
| 158 | -残余の集積-故郷産業美術館 | 1 | | 1 | 1 | | 3 | 0 | 3 | 20選 | 11 |
| 213 | 竹馬のつむぐ郷 -ケーブルカーと生きる街- | 1 | 1 | 1 | | | 3 | 0 | 3 | 20選 | 11 |
| 236 | 青のリズム -旧焼津港のリ・デザイン- | | 1 | 1 | | 1 | 3 | 0 | 3 | 20選 | 11 |
| 001 | 死と婚姻 | | | 1 | | 1 | 2 | 0 | 2 | 20選 | 18 |
| 025 | 周遊する舞台 ～鳥取砂丘をめぐる旅～ | | 1 | | 1 | | 2 | 0 | 2 | 20選 | 18 |
| 064 | 勝どき倉庫コンバージョン計画 ～住宅&公共的空間へ転用、勝どきのアイデンティティを残す～ | 1 | 1 | | | | 2 | 0 | 2 | 20選 | 18 |
| 081 | 「旧市街を繋ぐ、継手としての舞台 江戸の都市組織を継承する長崎くんち」 | | | 1 | | 1 | 2 | 0 | 2 | 20選 | 18 |
| 083 | 古墳と建築 | | 1 | | | 1 | 2 | 0 | 2 | 20選 | 18 |
| 140 | 歴史の界層 | | 1 | | | 1 | 2 | 0 | 2 | 20選 | 18 |
| 155 | With time -時間とともに- | 1 | | | 1 | | 2 | 0 | 2 | 20選 | 18 |
| 183 | 新 四国遍路道指南 | | | 1 | 1 | | 2 | 0 | 2 | 20選 | 18 |
| 048 | 庭径 -長浜再編のための記譜- | | 1 | | | | 1 | 0 | 1 | | |
| 063 | IntersectionOfTheAxisOfThePeace-反戦施設としての記憶- | | | | | 1 | 1 | 0 | 1 | | |
| 070 | 久遠の霧 | | | | | 1 | 1 | 0 | 1 | | |
| 100 | RIVERival theatre | 1 | | | | | 1 | 0 | 1 | | |
| 176 | たんぽぽによる煙突の再生 | | 1 | | | | 1 | 0 | 1 | | |
| 193 | 人の時をつなぐ | | | | 1 | | 1 | 0 | 1 | | |
| 262 | 機音の系譜～職・住・観光一体による西陣再編計画～ | 1 | | | | | 1 | 0 | 1 | | |
| 263 | 繊維の街、大きくて小さな工場 | | | | 1 | | 1 | 0 | 1 | | |
| 265 | 奥のない都市先のある風景 | | | | | 1 | 1 | 0 | 1 | | |
| 002 | 学校に住むということ | | | | | | 0 | 0 | 0 | | |
| 016 | 虚実空間 | | | | | | 0 | 0 | 0 | | |
| 052 | 古町花街復元計画 ～新たな層が作りだす物語～ | | | | | | 0 | 0 | 0 | | |
| 065 | ※辞退 | | | | | | 0 | 0 | 0 | | |
| 073 | シュウエンノシマ 終わりを迎える島としての再編 | | | | | | 0 | 0 | 0 | | |
| 095 | 町家×小学校 | | | | | | 0 | 0 | 0 | | |
| 132 | Urban Village New Community Centre | | | | | | 0 | 0 | 0 | | |
| 157 | つながる密度 -福祉に根ざした木造密集地の提案 - | | | | | | 0 | 0 | 0 | | |
| 194 | うつりゆく時代と歴史的風景と共に住まう | | | | | | 0 | 0 | 0 | | |
| 195 | まち「再編」の橋 | | | | | | 0 | 0 | 0 | | |
| 201 | ヴァイオリン街-クレモナサロン | | | | | | 0 | 0 | 0 | | |
| 225 | SHIBUYA PLATFORM～都市の「裏」が育む、文化の種～ | | | | | | 0 | 0 | 0 | | |
| 270 | 細く長い賑わいの先に | | | | | | 0 | 0 | 0 | | |